

Samstag, 22. November 2025, 19.30 Uhr
Nydeggkirche Bern

Sonntag, 23. November 2025, 17.00 Uhr
Reformierte Kirche Köniz

bern
CHOR
VOKALENSEMBLE **21**
FÜR NEUERE MUSIK

BernChor21

Annamarie Bracher-Peter, Blockflöten

Rebekka Burckhardt, Sprecherin

Ewald Lucas, Leitung

Hugo Distler

Totentanz

Veljo Tormis

Sügismaastikud

(Herbstlandschaften)

Francis Poulenc

Un soir de neige

Weitere Werke zu

Tod und Vergänglichkeit

wie ein hauch

30.–, bis 25 Jahre 15.–, Kinder gratis.

Abendkasse 1 h vor dem Konzert.

Vorverkauf: ticket@bernchor21.ch.

www.bernchor21.ch

Das Leben entsteht und vergeht – wie ein Hauch.

Der BernChor21 präsentiert zusammen mit der Blockflötistin Annamarie Bracher-Peter und der Sprecherin Rebekka Burckhardt Werke zum Thema Tod und Vergänglichkeit. Die Leitung hat Ewald Lucas.

Hugo Distlers Motette *Totentanz* ist inspiriert von der barocken Darstellung des Lübecker Totentanzes. Der Bildreigen zeigt: vor dem Tod sind alle gleich. Jede Figur, ob alt oder jung, arm oder reich, muss dem Tod gegenüberreten und nach seiner Pfeife tanzen. Die Dialoge mit dem Tod kommentiert der Chor mit Sprüchen des Barockdichters Angelus Silesius, die den Schein und die Vergänglichkeit des irdischen Lebens dem ersehnten, ewigen Leben gegenüberstellen. Dazwischen ertönen Blockflötenvariationen über das Lied von Johannes Brahms *Schnitter Tod*.

Un soir de neige ist eine Kantate für sechs Stimmen in vier Teilen nach Gedichten von Paul Éluard, die Francis Poulenc im harten letzten Winter des Zweiten Weltkriegs komponierte. Die Texte erzählen in Naturbildern von Schnee, Eis und Kälte, Verzweiflung, Erstarrung und Tod, aber auch von der Ahnung der Erneuerung und der Hoffnung auf den Frühling.

Wie ein Hauch muten die Herbstlandschaften des estnischen Komponisten Veljo Tormis im Stück *Sügismaastikud* an. Die sieben Vertonungen von Gedichten der estnischen Lyrikerin Viivi Luik sind, den Texten entsprechend, sehr unterschiedlich in Klang und Dynamik, passend zu den Stimmungen des baltischen Herbsts.

Das Programm wird ergänzt mit Solostücken für Blockflöte sowie zum Thema passenden Texten.



Burgergemeinde
Bern



SWISSLOS
Kultur Kanton Bern



Grafik: Christoph Dütchler

